



激趣——高职作文教学的利器

唐丽媚

摘 要:作文教学是高职语文教学的重要组成部分,但大多数学生对写作持有一种抗拒心理,把作文当作苦差事,因此培养学生的写作兴趣是关键。本文从体验生活、巧设情境、参与评判和展示成果等四方面来提高学生的写作兴趣,并使之成为作文教学的利器。

关键词:高职;作文教学;激趣

俄国大文豪托尔斯泰曾说过:“成功的教学所需要的不是强制,而是激发学生的兴趣。”激发学生的兴趣在教学活动中起着非常重要的作用。然而,在高职语文作文教学中,大多数学生对写作缺乏兴趣,许多学生文化基础较为薄弱,语言能力较低,信心不足,畏难和厌学情绪较严重,写作的内容空洞,格调不高,文章结构混乱,文体意识不强,表达不清。所以,高职作文教学可谓步履艰难。但是高职作文教学是高职语文教学的重要组成部分,必须要迎难而上,培养学生的写作兴趣是解决之道,因为“兴趣是作文最重要的内驱力”。因此,在教学中笔者会以培养学生的写作兴趣为核心,采取各种措施激发学生的写作兴趣,让学生愿意写作,热爱写作。在作文教学中笔者通常使用以下几种“激趣”法,并使之成为作文教学的利器。

一、体验生活,激发写作兴趣

“写作就是反映生活,表达情感”。正如叶圣陶先生所说:“生活犹如泉源,文章犹如溪水,泉源丰盈而不枯竭,溪水自然活泼流个不歇。”写作教学过程中,教师要引导学生体验生活,使学生认识生活,感受生活,热爱生活,从而激发学生写作的欲望。当然,生活是丰富多彩的,但不是每个人都会遇到奇闻异事。许多学生过着平平淡淡的生活,上学放学,三点一线,没有什么特别的地方。因为学生缺乏生活经验,很难进入写作状态,所以写起作文来,往往无从下笔,只好胡乱写上几段话交差了事,有的甚至上网抄别人的文章来应付。针对这种情况,笔者鼓励学生多体验生活,观察生活,感受生活,把身边的小事或感受写出来,日积月累,这样就有材料可写了。如今年我市举行慈善万人行活动,笔者的一位学生去做志愿者,她和同学拿着捐款箱沿途向路边的行人募捐善款,回来后她把当志愿者的真实感受写下来,这就是很好的题材。再如,今年五月学校举行庆五一文艺汇演,每班都要出节目,学生们的积极性被调动起来了,有的积

极排练,没有参与表演的学生便当起了工作人员,笔者趁此机会,让学生把这段日子的经历写成作文。因为亲身经历,学生们有话可讲,轻轻松松地写出了作文。可见,经过体验生活,学生潜在的兴趣被激发了。因此,语文教师在写作教学中,就应让学生轻松写作,体验成功。

在应用文写作教学中,笔者常常告诉学生,在他们的生活、学习以及校园文化建设中,就有许多日常应用文的写作素材。如在庆五一文艺汇演筹备工作中,笔者告诉学生,为使这次活动圆满成功,需要制作一张精美的海报,还要给学校的领导和老师发邀请函。于是,笔者要学生们比一比,看看谁的海报和邀请函写得最好。这样,学生的写作兴趣被激发起来了,写出来的文章格式规范,语言简练,效果很好。

二、巧设情境,激发写作兴趣

教师在课堂上设置丰富的教学情境,可以激发学生的写作兴趣。由于设置了不同的情境,能吸引学生的注意力,有了观察的目标,有了写作的题材,能使学生产生新鲜感。由于学生对新鲜的内容有认识的要求,从而产生了主动学习的愿望,消除了被动感,再加上情感的激励和驱使,从而产生表达自己感知的意念。笔者认为,写作兴趣产生之时,正是学生写作能力提高之时。

应用文写作比较枯燥无味,学生学得痛苦,教师也教得辛苦。为了让学生在轻松愉快的环境中掌握各种文体的写作,笔者常设置各种情境,以激发学生的写作兴趣,比如在会计班讲“求职信”的写作时,笔者就设置一个关于招聘的情境:文华公司需要招聘一位会计,性别不限,高职以上学历,要求学生根据这个招聘启事写一篇求职信。因为学生都知道求职信是入职的敲门砖,每个人都迫切想知道怎么写,这样就调动起学生的学习热情了。在此基础上,笔者再模拟举办一场招聘会,让学生写好自荐材料(包括求职书、简历、自荐信等),准备应聘证书,贴近生活地对学生进行综合训练,学生普遍认为